



Nieuwe reis!

# Middeleeuwse manuscripten in België en Frankrijk

4 dagen v.a. **1.098,-**  
reissom 2-pk alleengebruik v.a. 1.379,-

## Pluspunten

- ✓ vervoer in comfort class-touringcar
- ✓ goed middenklassehotel Chantilly
- ✓ treinterour en ov-kosten Parijs
- ✓ 3x ontbijt en 2x diner
- ✓ entree en rondleiding 3 musea
- ✓ entree Musée Cluny en St-Baafs
- ✓ audiosysteem
- ✓ de beste SRC-reisleider
- ✓ bijdrage SRC-bos via Trees for All

## Bezienswaardigheden

- ✓ expositie 'Les Très Riches Heures du Duc de Berry'
- ✓ Musée Condé in Château de Chantilly
- ✓ Koninklijke Bibliotheek in Brussel
- ✓ BNF-museum in Parijs
- ✓ Lam Gods van Jan van Eyck in Gent
- ✓ Musée de Cluny in Parijs
- ✓ Notre-Dame de Paris en Île de la Cité

## Vertrekdata 2025

- 27 augustus

## Groepsgrootte

15-20 deelnemers

## Exclusief

- overige entreegelden • fooien



**Reisleider Antoon:** "Les Très Riches Heures du Duc de Berry is in de afgelopen 100 jaar slechts twee keer voor het grote publiek tentoongesteld. Tijdens deze eenmalige kunstreis bewondert u de beroemde kalenderbladen van dit getijdenboek."

## Les Très Riches Heures du Duc de Berry

Met de uitvinding van de boekdrukunst verdween misschien wel een van de mooiste middeleeuwse ambachten: de boekverluchting. Het illumineren of verlichten van handschriften met bladgoud, zilver en prachtige kleuren was in eerste instantie vooral voorbehouden aan de monniken in de scriptoria van de grote Franse kloosters. Maar dit "monnikenwerk" werd met de opkomst van de universiteiten en de toename van boeken lezen onder leken steeds meer een ambacht voor de gewone man. Nou ja, gewoon: de miniaturisten waren ware kunstenaars die goed voor hun artistieke hoogstandjes werden betaald. Zo ook de Gebroeders van Lymborch uit Nijmegen die voor Jean de Berry rond 1410 een van de mooiste getijdenboeken ter wereld vervaardigden.

"Les Très Riches Heures du Duc de Berry" is in de afgelopen 100 jaar slechts twee keer voor het grote publiek tentoongesteld. Maar deze zomer pakt Musée Condé in Château de Chantilly groots uit met een speciale tentoonstelling van de eerste drie katernen van de Très Riches Heures. Tijdens deze eenmalige kunstreis bezoekt u deze tentoonstelling waarin de wereldberoemde kalenderbladen van dit getijdenboek los te bewonderen zijn. Een unicum! Daarnaast nemen we u mee naar twee bijzondere bibliotheken die vermaard zijn om hun collectie middeleeuwse manuscripten; de Koninklijke Bibliotheek in Brussel beheert de beroemde Librije van de Bourgondische hertogen en de Bibliothèque nationale de France in Parijs zeer kostbare manuscripten uit de Franse koninklijke collectie. Combineer dit met twee andere middeleeuwse meesterwerken, het Lam Gods van Jan van Eyck in Gent en de beroemde wandtapijtsreeks De dame en de Eenhoorn in Musée de Cluny, en u heeft alle ingrediënten voor een unieke middeleeuwse kunstreis! Gaat u mee op dit bijzondere historische avontuur?

## De reis in het kort

- dag 1** Via het KBR museum in Brussel naar ons hotel in Chantilly
- dag 2** Bezoek Château de Chantilly met expositie Les Très Riches Heures du Duc de Berry in Musée Condé
- dag 3** Middeleeuws Parijs met rondleiding Bibliothèque nationale de France en bezoek Notre-Dame en Musée de Cluny
- dag 4** Bezoek aan de Sint-Baafskathedraal met het Lam Gods van Van Eyck in Gent en terug naar Nederland

**Meer informatie en boeken: kijk op**  
**[SRC-reizen.nl](http://SRC-reizen.nl) of bel 050 – 3 123 123**



Prijs per persoon, inclusief vluchten of busreis, verblijf in 2-persoonskamers, LO of HP, excursies, begeleiding reisleider, reserveringskosten, SGR-bijdrage en Calamiteitenfonds.

Exclusief entreegelden (tenzij anders vermeld).

Bekijk uitgebreide, actuele (prijs-)informatie en algemene voorwaarden op [SRC-reizen.nl](http://SRC-reizen.nl)



**U zit goed bij SRC:**

- ✓ de mooiste reisroutes
- ✓ SRC-bos via Trees for All
- ✓ de beste reisleiders
- ✓ veel inclusief in de reis
- ✓ tevreden reizigers: 8.8

**SRC**  
Laat je méér zien