



Klantbeoordeling
Gemiddelde
8.7

Berlijn met Leo Blokhuis

6 dagen v.a. **1.349,-**
reissom 2-pk alleengebruik v.a. 1.629,-

Pluspunten

- ✓ vervoer in comfort class-touringcar
 - ✓ uitstekend middenklassehotel
 - ✓ 5x ontbijt
 - ✓ masterclass door Leo Blokhuis
 - ✓ wandeling met Brendan Nash
 - ✓ bezichtiging John Heartfield kunst
 - ✓ bezoek aan Hansa Tonstudio met gids Thilo Schmied
 - ✓ audiosysteem
 - ✓ de beste SRC-reisleider
 - ✓ bijdrage SRC-bos via Trees for All
- * entreegelden zijn exclusief

Bezienswaardigheden

- ✓ Hansa Tonstudio, Berliner Ensemble
- ✓ wijk Schöneberg van Isherwood
- ✓ Berlijn van David Bowie
- ✓ Brecht-Weigel-Museum
- ✓ Bauhaus en Brücke-Museum
- ✓ Filmmuseum Potsdam
- ✓ Dorotheenstädtischer Friedhof

Vertrekdatum 2025

• 12 mei

Groepsgrootte

15-25 deelnemers

Exclusief

• entreegelden • foaien



Reisleidster Suzanne: "Samen met schrijver Brendan Nash verkennen we het Berlijn van Christopher Isherwood en met muziekgids Thilo Schmied ontdekken we het muzikale naoorlogse Berlijn van David Bowie!"

Een muzikale revolutie

In verschillende tv-series werd al duidelijk dat de belangstelling van Leo Blokhuis verder gaat dan alleen muziek. Ook geschiedenis is een passie, en vaak legt hij de link tussen de twee. Zo ook in zijn in 2020 verschenen boek *Berlijn - muzikale revolutie*, dat lovende kritieken kreeg van zowel muzikfans als van Duitslandkenners. Dit nodigde uit tot meer en met SRC, zijn exclusieve reispartner, ontwikkelde Leo een reis naar Berlijn, waarin naast geschiedenis, ook kunst, architectuur en muziek een belangrijke rol spelen.

Op deze trip gaan we naar het Berlijn van het interbellum en treden we in de voetsporen van Christopher Isherwood en Bertolt Brecht. De stad stond in die periode bekend als Babylon, hoofdstad der zonde. Marlene Dietrich brak door met haar rol in *Der blaue Engel* en de UFA/Babelsberg filmstudio maakte internationale furore. Ook andere kunst- en architectuurvormen vierden hoogtij, waaronder Bauhaus en het anarchistische dada. De kritische inslag van dada maakte dat de nazi's veel van de kunstwerken later als entartete Kunst vernietigden. Toch bleven er gelukkig fraaie voorbeelden gespaard waarvan we er deze reis enkele exclusief zullen bewonderen.

Na de oorlog kwam de stad vrijwel direct weer in het brandpunt van de geschiedenis als epicentrum van de Koude Oorlog. De aanwezigheid van de geallieerde militairen bracht de rock 'n roll naar Duitsland en ook Berlijn raakte onder invloed van deze nieuwe muziekstijl. De isolatie van de stad maakte van het westelijke deel opnieuw een broeiplaats van vernieuwende muziek, kunst en extreme politieke ideeën. Opnieuw trok dit grote geesten aan: David Bowie en Iggy Pop namen in die periode in de Hansa Studio hun bekendste werken op. Natuurlijk bezoeken wij de studio en volgen we in de stad de sporen van haar beroemde bewoners. Leo Blokhuis zelf reist met ons mee en zal natuurlijk ook een workshop verzorgen op een van de avonden tijdens de reis.

De reis in het kort

- dag 1 Naar Berlijn en masterclass Leo Blokhuis
- dag 2 Brechts Berlijn en exclusieve bezichtiging dada-kunst John Heartfield
- dag 3 Het Berlijn van Isherwoods Cabaret
- dag 4 Film in Babelsberg, Brücke-Museum van Bowie en Bauhaus in Berlijn
- dag 5 Het Berlijn van Bowie en de muzikale avant-garde
- dag 6 Terug naar Nederland

Meer informatie en boeken: kijk op [SRC-reizen.nl](https://src-reizen.nl) of bel 050 - 3 123 123



Leo Blokhuis



Prijs per persoon, inclusief vluchten of busreis, verblijf in 2-persoonskamers, LO of HP, excursies, begeleiding reisleider, reserveringskosten, SGR-bijdrage en Calamiteitenfonds.

Exclusief entreegelden (tenzij anders vermeld).

Bekijk uitgebreide, actuele (prijs-)informatie en algemene voorwaarden op src-reizen.nl



U zit goed bij SRC:

- ✓ de mooiste reisroutes
- ✓ SRC-bos via Trees for All
- ✓ de beste reisleiders
- ✓ veel inclusief in de reis
- ✓ tevreden reizigers: 8.8

SRC
Laat je méér zien